

УРОВЕНЬ HSK-6

ЛЕКСИКА

ГРАММАТИКА

НАВЫКИ

| | | | |
|----------|---|---|--|
| Модуль 1 | Охрана окружающей среды. Загрязнения. Промышленность. Стихийные бедствия. Экология. | Счетные слова существительных и глаголов (высший уровень). Употребление союза 乃至 | Вести беседу / выразить мнение / высказывать монолог по теме "Охрана окружающей среды", "Экологическая ситуация в Китае". Пересказать историю из жизни автора, научиться описать живописные пейзажи Тай хань шань. Представить монолог "Странные поступки детства". |
| Модуль 2 | Прекрасные и волнующие истории из жизни. На примере истории 刘真 | Конструкция 别说.....,即使.....也....., структура 动+ 个/ 得个+ 形/ 动, структура 动+ 也+ 动+ 不+ (补语) | Научитесь делать заказ любой еды по телефону. Научитесь составить монолог на тему "Трудная ситуация, которая закалила мою волю, заставила меня любить жизнь, наполненную борьбой". |
| Модуль 3 | Прекрасные и волнующие истории из жизни. Продолжение истории 刘真 | Выражения типа 七.....八....., конструкция 宁肯(宁愿)....., 也不(愿) / 也要....., структуры 动1 + 也+ 不是, 动2 + 也+ 不是或 动1 + 也+ 不是, 不动1 + 也+ 不是, 放+ 着+ 名+ 不+ 动,....., 要+ 动1 + 有/ (没) + 动1, 要动2 + 有/ (没) + 动2 | Передать характеристику персоналии, рассказать про жизнь и творчества Сюй Бэй Хуна. Вы научитесь использовать КЯ и РЯ для литературного перевода текстов, тематически связанных с живописью и искусством (на примере текста "Левитан - певец родной природы"). Научитесь полно рассказать про свою страну и родные края / город / село. Вы научитесь делать письменный перевод описательных литературных текстов (сложный вид |
| Модуль 4 | Жизнь и творчество великого художника Сюй Бэй Хуна. | Грамматическая разница между 压榨, 压迫, 阻碍, 阻拦, 阻止. | |
| Модуль 5 | Родина (по Лу Синю). Воспоминания и ностальгия. | Употребление 凡是, структура 成语 一.....而..... | |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| | | | письменного перевода). |
| Модуль 6 | Природа вокруг нас | Употребление 反之, структура 成语 千.....万..., 半.....半... | Научитесь бегло говорить на тему "Окружающая среда", "Природа и экология", "Флора и фауна Китая". Научитесь выполнять письменные переводы текстов узкой экологической тематики. |
| Модуль 7 | 柳叶菜 "Иван-чай" Паустовский К.Г. + Символ Китая - панда. | Конструкции 非.....非..., 爱.....不....., 大.....大....., 即使.....也..... | Вы научитесь пересказывать цельное переведенное литературное произведение на КЯ. |
| Модуль 8 | Выбор, о котором не сожалеют 无悔的选择. Волонтерство. | Стилистика. Гипербола. | Выражать свою точку зрения относительно извечных тем (любовь, дружба, помощь) после поискового чтения. Научитесь проводить стилистический и содержательный анализ сложного литературного / технического / официального текста. |
| Модуль 9 | Радость и печаль иностранных студентов | Особенности употребления 效力, 效能, 危急, 危险, 开拓, 开辟 | Рассказать про свой опыт пребывания в Китае на учебе. Провести анализ положительных и негативных черт. |
| Модуль 10 | Предпринимательство | Употребление 改善, 改进, 改良 | Научитесь пересказывать текст "留学生涯苦与乐" на тему "Предпринимательство о или как стать миллиардером?" |
| Модуль 11 | Архитектура Китая. Храм Конфуция. Строительство. Новоселье. 北京的四合院 | Стилистика: параллелизм, параллельное построение предложений. | Научитесь детально описывать традиционные китайские постройки, комментировать особенности архитектуры Китая. |
| Модуль 12 | Транспорт. Предновогодний транспортный коллапс в Китае. | Стилистика: хиазм, метонимия, метафора. | Сравнить предновогоднюю "социальную мобильность" в |

России и Китае.
Научитесь вести
диалог о ежегодном
китайском
транспортном
коллапсе.

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| Модуль 13 | Зависимость от мобильного телефона и интернета | Наиболее распространенный молодежный интернет сленг, сленг Тао Бао. | Научитесь рассуждать на тему "Роль социальных сетей в жизни человека". Поддержать беседу на тему "Роль этики фэншуй в культуре Востока и Запада". Рассказать монолог "Практические навыки и использование этики фэншуй в современной жизни". |
| Модуль 14 | Фэншуй. Геомантия | Стилистика: одушевление, олицетворение. | |